

# 2011-2012

## SÉMINAIRES D'ÉTUDE DE TEXTES

### **À la redécouverte chronologique de l'œuvre de Freud (3ème année)**

*Marie-Thérèse KHAIR BADAWI*

**C**e séminaire propose une redécouverte chronologique de l'œuvre de Freud pour essayer de saisir in vivo comment Freud lui-même remaniait sans cesse sa pensée, en confrontant constamment sa théorisation à la pratique, livrant en permanence à son lecteur ses interrogations et ses doutes.

Cette année : 1905 - Trois essais sur la théorie sexuelle.

*Ce séminaire s'adresse aux analystes en formation. Il sera provisoirement ouvert cette année*

*Nombre de participants : 8*

*Inscription par écrit par courriel [nbadawi@inco.com.lb](mailto:nbadawi@inco.com.lb) ou [mt.khairbadawi@usj.edu.lb](mailto:mt.khairbadawi@usj.edu.lb) ou par téléphone au 961 3 200822/ 961 4 910057*

*Le 1er mercredi du mois de 19h à 20h30*

*Cabinet de Marie-Thérèse Khair Badawi, rue du Général Chéhab –*

*Immeuble Joseph Khair, R.D.C.*

*À partir d'octobre 2010.*

### **Lire et relire Freud (6ème année)**

#### **Pour introduire le narcissisme**

*Maurice KHOURY*

Publié à la veille de ses avancées métapsychologiques les plus élaborées, Pour introduire le narcissisme (1914) vient dialectiser deux types de pulsions principales : les pulsions sexuelles et les pulsions du moi. Le moi devient la cible de la libido sexuelle : se retirant de l'objet, les pulsions sexuelles investissent le moi dans son ensemble. Le narcissisme, se situant entre l'auto-érotisme et l'amour d'objet dans le processus psychosexuel normal, peut prendre des formes pathologiques, comme dans le délire des grandeurs.

Ce texte est également une position politique contre Jung qui dilue la théorie freudienne de la libido, pour la transformer en une énergie globale du psychisme dénuée de dualisme et de conflictualité. À savoir aussi que le texte sur l'Homme aux loups, travaillé dans ce séminaire l'année dernière, avait été également écrit en 1914 (bien que publié en 1918) et comportait des prises de position contre Jung, notamment sur la précession - pour Freud - d'une névrose infantile dans les désordres névrotiques de l'adulte.

Des exemples cliniques puisés de la pratique viendront illustrer les notions discutées dans le séminaire à partir de ce texte fondamental.

*Séminaire réservé aux analystes en formation. Il sera provisoirement ouvert cette année.*

*Nombre de participants : 8*

*Inscription par écrit ou par téléphone à M. Khoury (Courriel: [mkhoury@inco.com.lb](mailto:mkhoury@inco.com.lb) ; tél. +961 3 607657 )*

*Le 2ème mercredi du mois à 19h30*

*Cabinet de M. Khoury, Achrafieh, Sioufi, rue Paraguay, Imm. Al-Salam, Beyrouth*

*À partir de novembre 2011.*

### **Winnicott, après Freud (3ème année)**

*Mona CHAHOURY CHARABATY*

Tel chez Freud, la psychanalyse chez Winnicott résulte de l'expérience clinico-analytique et se présente à travers son œuvre dans les méandres de son évolution. Les avancées proposées se présentent sous forme de concepts et d'expressions qui ont effet de force de frappe sur la psyché du lecteur (mère suffisamment bonne, faux-self, crainte de l'effondrement, agonie primitive, objet trouvé-créé, préoccupation maternelle primaire, etc.). Apparemment simples, puisés dans le langage courant, ils émergent, disparaissent parfois et reviennent métamorphosés sous l'effet du vécu transférentiel de l'analyste, dans les contraintes de l'échec ou l'émerveillement de la découverte.

Winnicott rejoint-il Freud qu'il prétend des fois n'avoir pas "lu" ? Qu'a-t-il "ajouté" à la métapsychologie freudienne ?

À partir de textes significatifs de Winnicott et Freud, nous essayerons de cheminer en pèlerins de la "vérité de l'inconscient", avec l'analyste qui s'est remis si ouvertement et si souvent en question.

*Séminaire réservé aux analystes en formation. Il sera provisoirement ouvert cette année.*

Nombre de participants 8

Inscription par écrit ou par téléphone au directeur du séminaire (Courriel : [chahoury.mona@gmail.com](mailto:chahoury.mona@gmail.com) ; tél. 961 3 711223)

Le 2ème jeudi du mois de 19h30 à 21h

Cabinet de M. Chahoury Charabaty, Imm. Western union, 6ème étage, rue de la Faculté des Beaux Arts, Université Libanaise, Furn El Chebbak

À partir d'octobre 2011.

## **Haine, pulsion de vie, pulsion de mort**

Mona CHAHOURY CHARABATY

Ce séminaire propose une approche métapsychologique de la haine. De la haine originaire évoquée par Freud, à la haine « seconde » qui s'oppose à l'amour (sous l'influence de l'opposition plaisir/déplaisir) et à la haine-envie liée à la pulsion de mort, théorisée par Melanie Klein ; celle prenant la couleur du sadisme et de l'ambivalence, ou celle, expression de la pulsion de mort. Mais aussi, la haine séparatrice à l'origine de l'émergence de l'objet, celle « qui trace les chemins de l'investissement » qui oriente et le désir et l'amour (Bernard Chervet). Pour cette année, le travail sur cette thématique explorera une sélection de textes, afin de dégager les théories, tout en les illustrant ou les interrogeant par des vignettes cliniques.

*Ce séminaire s'adresse aux analystes en formation. Il sera provisoirement ouvert cette année.*

Nombre de participants : 8

Inscription par écrit ou par téléphone au directeur du séminaire (Courriel : [chahoury.mona@gmail.com](mailto:chahoury.mona@gmail.com) ; tél. 961 3 711223)

Le 4ème jeudi du mois de 19h30 à 21h

Cabinet de M. Chahoury Charabaty, Imm. Western union, 6ème étage, rue de la Faculté des Beaux Arts, Université Libanaise, Furn El Chebbak

À partir du 27 octobre 2011.

## SÉMINAIRES CLINIQUES ET THÉORIQUES

### **Théorie de la pratique/Pratique de la théorie : les théories implicites**

*Marie-Thérèse KHAIR BADAWI*

**U**ne foule de théories viennent à l'esprit de l'analyste au travail. Quelles sont ces théories implicites auxquelles il se réfère « inconsciemment » dans son écoute, sa compréhension, ses interprétations... ?  
À partir d'une présentation d'un suivi de cas par un participant.

*Ce séminaire s'adresse aux analystes en formation.*

*Nombre de participants: 10*

*Inscription par écrit : [nbadawi@inco.com.lb](mailto:nbadawi@inco.com.lb) ou [mt.khairbadawi@usj.edu.lb](mailto:mt.khairbadawi@usj.edu.lb) ou par téléphone au 961 3 200822/ 961 4 910057*

*Le 2ème et le 4ème mercredi du mois de 19h à 20h30*

*Cabinet de Marie-Thérèse Khair Badawi, rue du Général Chéhab, Immeuble Joseph Khair, R.D.C.*

*À partir d'octobre 2011.*

### **Le psychodrame analytique**

*Mouzayan Osseiran*

Ce séminaire s'appuie sur l'expression ludique des conflits intrapsychiques, à travers une relation d'ordre transférentiel, sans favoriser cependant une régression trop importante. Le patient (acteur) met lui-même en scène ses propres conflits. Il se trouve, de ce fait, acteur et auteur de son propre drame.

Ce séminaire comporte une partie théorique et une partie pratique.

*Nombre de participants : 8*

*Inscription par courriel ([mouzayana@hotmail.com](mailto:mouzayana@hotmail.com)) ou par téléphone (961 3 954653) auprès de Mouzayan Osseiran*

*Le 1er jeudi du mois de 19h30 à 20h30*

*Cabinet de Mouzayan Osseiran, Sodeco Square, bloc E, 6ème étage*

*À partir du mois d'octobre 2011.*

## **Psychanalyse et art**

*Wafica ABOU-HABIB KALLASSI*

Fasciné par le génie de l'art et motivé par Jung, Freud inaugura la première étude psychanalytique appliquée à une œuvre d'art : la Gradiva de Jensen en 1907. L'œuvre et la personnalité de Léonard de Vinci, avec qui Freud s'identifia, suivit en 1910 avec l'ouvrage Un souvenir d'enfance de Léonard de Vinci, où il utilisa pour la première fois les termes de "sublimation" et de "narcissisme".

Depuis, l'intérêt de la psychanalyse pour l'invention artistique n'a pas fléchi. Rencontrer les phantasmes sublimatoires artistiques de l'inconscient, équivaut à un double travail analytique sur le rêve, car le contenu est transcrit en symboles, mots, images et couleurs...

Au point de déclarer que les artistes et les romanciers furent les précurseurs de la psychanalyse, car qui a mieux dépeint l'âme humaine dans ses vicissitudes et conflits ?

Ce séminaire nous convie à un voyage-aventure à travers les méandres de l'inconscient sublimé, parfois cru, projeté dans le monde artistique, ce Beau terrible et anéantissant qui éveille nos émotions et nous ébranle. Livres, films, peintures... seront savourés et analysés, dans la limite du possible, pour le plaisir de connaître et scruter encore et encore l'âme humaine qui écrit avec le sang de sa souffrance, toute la beauté esthétique que nous admirons et qui nous éblouit !

*Séminaire ouvert aux psychothérapeutes d'orientation analytique et aux psychanalystes*

*Nombre de participants : 10*

*Inscription par écrit ou par téléphone au directeur du séminaire (Courriel: [modfab1@idm.net.lb](mailto:modfab1@idm.net.lb) ; tél. 03-174467)*

*Le 1er mardi du mois à 19h30*

*Cabinet de W. Kallassi, Zalka, imm. Abou-Habib, 1er étage*

*À partir d'octobre 2011.*

## **Psychanalyse des enfants**

*Wafica ABOU-HABIB KALLASSI*

En hommage à deux grandes figures de la psychanalyse, et de la psychanalyse d'enfants en particulier – Hanna Segal, décédée en juillet 2011 et Joyce Mac Dougall, en août 2011 –, ce séminaire propose pour cette année une lecture choisie de quelques contributions cliniques de ces deux géantes de la psychanalyse, contributions empreintes d'un apport théorique indéniable.

Cette lecture ouvrira la porte à une discussion de cas cliniques présentés par les participants.

*Séminaire mensuel ouvert aux psychothérapeutes d'orientation analytique et aux psychanalystes d'enfants*

*Nombre de participants : 8*

*Inscription par écrit ou par téléphone au directeur du séminaire (Courriel: modfab1@idm.net.lb ; tél. 03-174467)*

*Le 3ème mardi du mois à 19h30*

*Cabinet de W. Kallassi, Zalka, imm. Abou-Habib, 1er étage*

*À partir d'octobre 2011 .*

SÉMINAIRE DE PRÉPARATION AU CONGRÈS DES PSYCHANALYSTES DE LANGUE FRANÇAISE

### **Œdipe(s)**

*Marie-Thérèse KHAIR BADAWI, Maurice KHOURY*

Cette année, l'ALDeP propose un 2ème groupe de préparation au CPLF pour répondre à l'intérêt croissant dont il est l'objet.

Il sera dirigé par

*Mona CHAHOURY CHARABATY*

Ce séminaire est un séminaire d'étude de textes préparant au Congrès des Psychanalystes de Langue Française qui se tient tous les ans au cours du grand Week-end de l'ascension. Cette année il aura lieu à Bilbao (Espagne) du 17 au 20 mai 2012 au Palais Euskalduna. La participation au séminaire est indépendante de l'inscription éventuelle au Congrès. Les rapports présentés au Congrès et qui seront discutés dans ce séminaire sont les suivants :

### **Œdipe en instances**

Albert LOUPPE (Société Psychanalytique de Paris)

### **Les conversions de l'hystérie**

Isabel USOBIAGA (Association Psychanalytique de Madrid)

*Séminaire mensuel ouvert aux psychothérapeutes d'orientation analytique et aux analystes en formation*

Inscription auprès de M. Khoury ou de M.T. Khair Badawi par téléphone ou par écrit.

M. Khoury : tel. 03-607657 (après 20h), e-mail : mkhoury@inco.com.lb

M.T. Khair Badawi : tel. 03 200822 ou tel./ fax 04 910057, e-mail : nbadawi@inco.com.lb ou mt.khairbadawi@usj.edu.lb

Le 3ème mercredi du mois à 19h35

Cette année, au cabinet de Maurice Khoury, Achrafieh, Sioufi, rue Paraguay, Imm Al-Salam, Beyrouth.

À partir de novembre 2011.

Pour le 2ème groupe, s'inscrire auprès de Mona Chahoury Charabaty par écrit ou par téléphone (Courriel : chahoury.mona@gmail.com ; tél. 961 3 711223)

Le 3ème mercredi du mois à 19h35, au cabinet de M. Chahoury Charabaty, Imm. Western union, 6ème étage, rue de la Faculté des Beaux-Arts, Université Libanaise, Furn El Chebbak.

NB : Pour les inscrits aux activités scientifiques de l'ALDeP et qui ne sont pas psychanalystes en formation de l'association, une participation annuelle de 300.000 L.L. est demandée. Elle sera réglée à la rentrée d'octobre auprès de la trésorière, Mme Wafica Kallassi.